

DES AMES LIBRES

Des Ames Libres creen en el destino; su propia formación no fue, sino producto de una serie de circunstancias donde se mezclan elementos como, el espacio, el tiempo y la muerte. En Junio del 2012 se dieron las casualidades suficientes como para crear el grupo: David Law (guitarra y voz) y David Jornet (teclados, programaciones) desde Paris, y German Sanchez (bajo y programaciones) desde Barcelona, dan forma a este proyecto.

Des Ames Libres usan mucha tecnología, pero no de una manera predecible. Hay un trabajo importante en la búsqueda de una cierta humanización del material electrónico que utilizan. Desde aparatos analógicos de principios de los años 70 hasta instrumentos virtuales actuales como el Ipad, todos son tratados con la misma finalidad, que es conferirle a cada sonido una personalidad propia. Esto, sumado a instrumentos más convencionales como guitarra y bajo eléctrico, son las herramientas que emplean para crear atmósferas claustrofóbicas, rabiosas, pesadas, eléctricas, densas, intensas y siempre contundentes.

Des Ames Libres dicen que, gracias o por culpa de sus amplios gustos musicales e influencias, el resultado de su música es algo impredecible, Un mismo tema puede llegar a sonar como un tema rock & roll de los años 50, producido por Phil Spector, interpretado a los sintetizadores por Jesus and Mary Chain. En cuanto a sus letras, hacen hincapié, siempre de una manera no premeditada, sobre temas como la soledad, la esperanza, la autodestrucción, el futuro, la crueldad de las sociedades modernas, las relaciones humanas y el sentimiento vital de supervivencia.

Seguramente, **Des Ames Libres** tienen mucho que agradecer a: Bauhaus, The Cure, A Place to Bury Strangers, Fender JazzBass, The KVB, The Sisters of Mercy, Cold Cave, Marshall amp, Tones on Tail, Soft Moon, Rat pedals, Beach House, Apple, Velvet Underground, Depeche Mode, I Break Horses, Bowie, Gibson SG, Lou Angel, Cabaret Voltaire, Korg MS20 y Polysix, la cama de Jade, The Smiths, Daniel Ash, Geode Studios, Nev.Era, The Suicide of Western Culture, DdF Studio, y a muchos otros.

Links:

www.facebook.com/TempleDal
www.soundcloud.com/DESAMESLIBRES
www.dal-desameslibres.bandcamp.com/
www.youtube.com/user/desameslibres

GENERAL CONTACT:

Des Ames Libres / desameslibres@gmail.com

PRESS CONTACT:

BRUNO@FREELASTICA.COM
www.freelastica.com / www.facebook.com/freelastica

