

# DES AMES LIBRES

**Des Ames Libres** croient au destin. Leur formation a été due à une série de circonstances dans lesquelles des concepts comme l'Espace, le Temps, la Vie ou la Mort sont déterminants. En juin 2012, leurs chemins se sont liés pour créer le groupe : David LAW (guitare, voix) et David JORNET (claviers, programmation) de Paris, et German SANCHEZ (basse, programmation) de Barcelone, sont au cœur du projet.

**Des Ames Libres** utilisent beaucoup de technologie, mais de manière imprévisible. Il y a un travail important dans la recherche d'une certaine «humanisation» du matériel électronique qu'ils utilisent : dès appareils analogiques du début des années 70s aux instruments virtuels les plus modernes. Tous sont traités de la même façon et avec le même but : donner à chaque son une touche personnelle. Mêlées à l'ajout de guitare et de basse électriques, il en résulte la création des atmosphères claustrophobes, enragées, lourdes, électriques, denses, intenses et toujours puissantes. Leur prestation est appuyée par un flux vidéo composé d'images fortes et de flous troublants.

**Des Ames Libres** soutiennent que leurs larges influences musicales font que le résultat de leur musique est quelque part imprédictible. Un morceau peut sonner comme une production de Rock & Roll des années 50 faite par Phil SPECTOR et performée aux synthés par les JESUS & MARY CHAIN. Les textes en Anglais ou en Français abordent sans préméditation les thèmes polémiques de la solitude, de l'espoir, du futur, de la consommation, du mensonge, de la manipulation, des rapports humains, du sentiment vital de la survivance et de l'ouverture nécessaire des esprits pour que les Âmes deviennent libres.

Sûrement, **Des Ames Libres** doivent remercier les influences de: BAUHAUS, CURE, A PLACE TO BURY STRANGERS, THE KVB, THE SISTERS OF MERCY, TONES AND TAIL, SOFT MOON, VELVET UNDERGROUND, DEPECHE MODE, THE SIMITH, BOWIE, DANIEL ASH, SUICIDE OF WESTERN CULTURE, WAR IN THE BED, BEACH HOUSE, BREAK HORSES, NEV ERA mais aussi l'existence de GIBSON SG, MARSHALL AMP, RAT and BOSS PEDALS, FENDER JAZZ BASS, APPLE, KORG MS20 Y POLYSIX, LE CABARET VOLTAIRE, LES STUDIOS GEODE, DDF STUDIO et bien d'autres encore...

Links:

[www.facebook.com/TempleDal](http://www.facebook.com/TempleDal)  
[www.soundcloud.com/DESAMESLIBRES](http://www.soundcloud.com/DESAMESLIBRES)  
[www.dal-desameslibres.bandcamp.com/](http://www.dal-desameslibres.bandcamp.com/)  
[www.youtube.com/user/desameslibres](http://www.youtube.com/user/desameslibres)

GENERAL CONTACT:

Des Ames Libres / [desameslibres@gmail.com](mailto:desameslibres@gmail.com)

PRESS CONTACT:

[BRUNO@FREELASTICA.COM](mailto:BRUNO@FREELASTICA.COM)  
[www.freelastica.com](http://www.freelastica.com) / [www.facebook.com/freelastica](http://www.facebook.com/freelastica)

